Holbech Fata Morgana LED

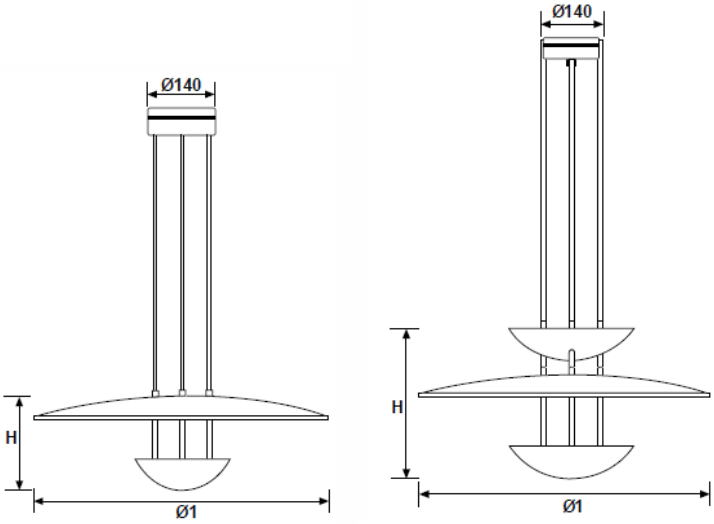
Die Pendelleuchte Fata Morgana ist eine wunderschöne, zeitlose Designerleuchte, die sich ideal für eine elegante Beleuchtung in offenen Räumen, Atrien oder anderen Bereichen mit hohen Decken eignet.

Die geschwungene Form und die geraden Linien der Leuchte spiegeln die Vision des Designers wider, ein klassisches Beleuchtungsobjekt zu schaffen, das eine fast schwerelose Eleganz mit effektivem indirektem Licht vereint.

Das Design wirkt leicht und elegant und verleiht dem Raum zugleich eine architektonische Note.
Fata Morgana sorgt für angenehmes, indirektes Licht und ist eine hervorragende Wahl für anspruchsvolle Beleuchtungsprojekte, die nach etwas Besonderem verlangen.

Holbech Lys bietet nun die wunderschöne Pendelleuchte Fata Morgana an, die von Arne Nilsson entworfen wurde. Alle Größen werden in der eigenen Fabrik in Odense nach den Originalentwürfen gefertigt, sind jedoch jetzt mit energieeffizienter LED-Beleuchtung ausgestattet. Zudem können Sie LED-Module für Ihre bereits vorhandenen Fata-Morgana-Leuchten erwerben.

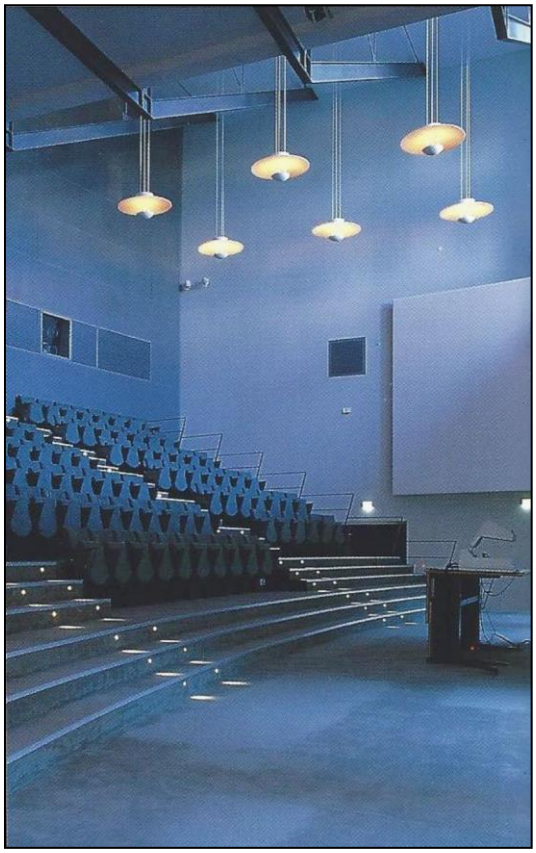
Leuchte:
Der Hauptschirm der Pendelleuchte Fata Morgana besteht aus weiß lackiertem Aluminium.
Das Uplight ist separat schaltbar.



Montage:
Aufhängung an drei weißen Kabeln.
Standard-Kabellänge: 4 m.
Verstellbar über den Deckenbaldachin, der an der mitgelieferten Deckenhalterung montiert wird.

Leuchtmittel:
LED 54 W pro Schale. Dimmbar.

Abmessungen:
Ohne Uplight: Ø 600 / Ø 800 / Ø 1000 mm. H = 325 mm.
Mit Uplight: Ø 600 / Ø 800 / Ø 1000 mm. H = 475 mm.

Fata Morgana wurde von Arne Nilsson entworfen und erstmals 1990 auf der Lichtmesse in Göteborg vorgestellt. Seither hat Fata Morgana für ihre ästhetische Gestaltung mehrere renommierte Auszeichnungen erhalten.– Swedish Design Award „Best Product of the Decade“ (1995) – Ljuskultur „Sweden's Most Beautiful Lamp“ (1994) Fata Morgana ist unter anderem fester Bestandteil der Inneneinrichtung des Schwedischen Nationalmuseums in Stockholm.

Anwendungsbereiche:
Großraumflächen, Auditorien, Konferenzräume, Foyers, Eingangshallen, Besprechungsräume, Treppenhäuser, Kirchen – kurz gesagt: jeder Raum mit hohen Decken, in dem eine angenehme, indirekte Beleuchtung gewünscht ist.